При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) з..рницы, ар..матный 2) пол..скать белье, р..стение 3) лаб..ринт, ум..рающий
4) соб..рать, близк..дящий 5) посв..щение в студенты, разд..валка

2. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) зам..реть от страха, пр..успеть 2) выб..гать, пр..целиться 3) пр..мьера, св..детель
4) подп..вать солисту, л..леть 5) нат..рать полы, св..зисты

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) э (л/лл)иксир 2) сере(н / нн)ада 3) профе(с/сс)ионал 4) ра(з/зз)адоренный
5) обе(с/сс)кроветь

4. Пишется *o* на месте пропуска в словах:

- 1) ш..рстка 2) дириж..р 3) книж..нка 4) со скрипач..м 5) обнаж..нный

5. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) пижамоч..ка 2) бур..ян 3) увлеч..ся 4) много неудач.. 5) без..ядерный

6. Пишется *e* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отдыхать в Итали.., к зовущ..му нас человеку
2) о таком произвол.., в беличь..м гнезде 3) о подобающ..м облике, болезнеустойч..вый
4) для упругост.., расчётл..вый 5) кружоч..к, плюш..вый

7. Пишется *a* (*я*) на месте пропуска в словах:

- 1) дети шепч..тся 2) пёс зала..л 3) выслуш..нные пожелания
4) скле..вший самолётчик мальчик 5) спор..щие игроки

8. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) 1) испуга..ый зверёк, беше..о мчатся;
2) 2) варианты тщательно мной продума..ы, мали..ик;
3) 3) дрессирова..ый медведь, мочё..ые яблоки;
4) 4) тка..ое бабушкой покрывало, государстве..ый гимн;
5) 5) шедевры подли..ы, утончё..ость.

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Всеми покинутый, Сергей Васильевич Шацкий, как 1)н.. старался, 2)н.. мог отделаться от тягостного впечатления, будто 3)н..кого, кроме него, нет в этом огромном, бушующем, всепоглощающем мире. И сама мысль об этом 4) н.. могла 5)н.. удручать его.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)листа 2) помог (по)соседски 3) (стерео)фильм 4) (сердечно)сосудистый
5) (слабо)нервный

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он всё делал так, **что(бы)** это было надолго.
2) Земля любит солнце **за(то)**, что солнце горит и смеётся.
3) Это был человек, который легко проникался симпатией, но **(за)тем** попадал под власть страха, что его дружбой злоупотребят.
4) Ребятишки бежали **(без)оглядки** до самого дома.
5) Всегда хорошо думается **(в)близ** костра.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Летний вечер _ тих и ясен.
2) Лучший способ узнать человека _ прислушаться к его речи.
3) Сильно размытые берега, рытвины, бурелом _ всё это свидетельствовало о не давних больших наводнениях.
4) Сама жизнь великого художника _ драгоценное произведение искусства.
5) Экономическая культура _ есть часть общей культуры человека.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[|деепричастный оборот|, ...].

- 1) Всунув большую ногу в ботинок Лёнька осторожно сделал несколько шагов.
2) Вернувшись в кабинет она поставила термос на стол и налила себе чашку чаю.
3) Невзирая на первую неудачу я опять подтянулся на брусках и стал махать ногами.
4) Пройдя ещё один коридор вы выходите из дверей направо и поднимаетесь вверх по большой улице.

5) Встревоженная предчувствием неизведанного я подняла шторку вагонного окна и просто ахнула .

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Спасибо мой отчий дом за всё что в сердце ношу своём.
- 2) Умей прощать но уж простив кого-то не думай о себе что ты умней других.
- 3) Ему внешне безупречному отцу и мужу пришлось жить обособленной от семьи жизнью.
- 4) Посаженные в парке ели стояли сплошной стеной.
- 5) Экспедиция капитана Скотта погибла в страшных буранах разразившихся в Антарктике.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Даже днём в этом полутёмном кафе горел свет и хрипло звучал граммофон.
- 2) Марья Степановна в Крыму никогда не бывала и море видела исключительно по телевизору.
- 3) Мальчишкам трудно было усидеть на повозке и их родителям тоже хотелось потолкаться в весёлой ярмарочной толпе.
- 4) От старых времён остались три огромных зеркальных пруда и теперь между ними сделали две плотины.
- 5) Катерина положила трубку раскалившуюся от гневных выкриков клиента и тяжело вздохнула.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Он взял свои лыжи стянутые ремешками и медленно пошёл на станцию.
- 2) Занавес на сцене не поднимался и всё ещё играли увертюру.
- 3) Скользили по каналу лакированные байдарки и с берега за ними наблюдали любопытные прохожие.
- 4) Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В жаркие дни, когда были открыты на балкон стеклянные двери и когда весёлый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, дом наполнялся каким-то особым светом.
- 2) Я уснул сладко и мгновенно, разбитый счастьем и усталостью, не подозревая какое испытание ждёт меня впереди.
- 3) Всю ночь полыхали костры и трещали смоляные факелы.
- 4) Хочется думать, что когда на величайших сценах мира мне аплодируют восторженные зрители, моя мама счастлива.

5) Раздался самый продолжительный раскат хохота и затем всё смолкло.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Везде: в сухой траве, в листьях деревьев, в воздухе чувствовалось приближение осени.
- 2) Умеренность есть страж здоровья.
- 3) Я знал: в этом доме давно никто не живёт.
- 4) Дамаск один из самых древних городов на земле.
- 5) Попробовал идти — ноги мои подкосились.

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Все элементы одежды должны гармонировать_ как по стилю_ так и по цветовой гамме.
- 2) Лаевский вреден и так же опасен для общества _ как холерный микроб.
- 3) Письма, написанные от руки, сегодня воспринимаются_ как реликвии прошлого века.
- 4) Только Маше_ как человеку собранному и аккуратному_ мы можем поручить ведение документации.
- 5) Этот напиток был изобретён в христианских монастырях, а подарил секрет ирландским монахам не кто иной_ как сам святой Патрик.

20. Укажите словосочетания, для которых правильно указан вид подчинительной связи:

- 1) увлекаясь театром — примыкание
- 2) жили вчетвером — управление
- 3) цвет беж — примыкание
- 4) об одной косточке — согласование
- 5) влажный от росы — согласование

21. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова:

- 1) предгорье
- 2) по-другому
- 3) усложнить
- 4) выдумщик
- 5) породистый

22. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

- 1) удививший
- 2) удивив
- 3) удивлю
- 4) удивлён
- 5) удивил

23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении причастию?

Мы машем вам из космоса рукою, как машут с **уходящих** поездов.

- 1) Начальная форма - уходящий
- 2) страдательное
- 3) настоящего времени
- 4) в форме мужского рода
- 5) в форме родительного падежа

24. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Я хотел бы сделать другу подарочный презент.
- 2) Он стремится играть заглавную роль во всех делах класса.
- 3) В.Г.Белинский свои взгляды изображает в критических статьях.
- 4) Вы можете оказать нам большую пользу, если согласитесь помочь.
- 5) Для меня невозможно счастье, если я не могу разделить его с другими.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Девушка обернулась назад и увидела подругу.

- 2) В перерыве антракта мы вышли в фойе.
 3) Сюжеты для своих произведений античные писатели обычно брали из мифологии.
 4) Наши товары идут на импорт в разные страны мира.
 5) Значительная часть материка расположена в умеренном климатическом поясе.

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) От качества (шампуни, шампуня) во многом зависит состояние волос.
 2) Можно вполне ограничиться (трёхстами, тремястами) участниками.
 3) У (него, его) всегда семь пятниц на неделе.

4) В отсутствие строгих соседей мы чувствовали себя (более свободно, более свободнее), чем обычно.

- 5) Трезор (бежит, бегит) рядом, весело помахивая хвостом.

27. Ударение падает на третий слог в словах:

- 1) документ 2) уведомить 3) (она) позвала 4) путепровод 5) дотемна

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Шумерское письмо плохо изучено, известен только его путь развития от пиктограмм к словесным знакам.
 2) Учёные давно доказали, что шумерское письмо стало основой для формирования всех известных человечеству письменностей.
 3) Наиболее ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных.
 4) Шумерское письмо называют клинописью.
 5) При изображении абстрактных понятий и имён собственных шумеры использовали ребусный принцип.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

29. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
 3) тип речи — рассуждение 4) тип речи — повествование с элементами описания
 5) задача речи — рассказать о творчестве Рафаэля

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Все знают, как важно беречь в облике нашей земли, нашей страны всё то, что может тронуть человеческое сердце и оставить о себе благодарную память. (2) Однако, если присмотреться, мы всё-таки плохо бережём то, что непременно надо беречь. (3) Например, частенько на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», можно увидеть кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или «нетленную» кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. (4) Опушки лесов и полосы лесопосадок в степи опалены химикатами, неаккуратно расплывёнными с самолёта. (5) Деревья в лесу испачканы пятнами масляной краски — помечали туристический маршрут.

(6) Или ещё такой пример: зелёный травяной склон горы нередко изрезан громадными буквами **какого-нибудь призыва**, например: «Берегите лес!». (7) Достигает ли цели этот призыв, когда его вырубает лопатой в зелёном дёрне? (8) После всего этого как-то даже **неловко** говорить о тонкостях восприятия человеком красоты пейзажа.

(9) Таким образом, согласитесь, забота об облике нашей земли, безусловно, является очень важной задачей. (10) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (11) Наша Родина должна оставаться прекрасной во всех уголках. (12) Это дело нашей совести, нашей культуры, это наш долг.

30. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Все знают, что нужно беречь только то, что сделано человеком.
- 2) Мы не всегда бережём то, что необходимо беречь.
- 3) Призывы на травяном склоне помогают беречь лес.
- 4) Наша Родина должна быть прекрасной во всех уголках.
- 5) Забота об облике нашей земли — священный долг каждого человека.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрачивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуну во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрачивать силы и время попусту.

31. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) тип речи — повествование
- 5) задача речи — на примере жизни великих людей показать, как сделать карьеру

Текст к заданиям А28–А30 и В1–В5

(1) Это лето было на редкость знойным. (2) Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения. (3) Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река и ничто не сможет оживить их. (4) И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.

(5) В доме на берегу не спал маленький мальчик. (6) Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди. (7) Вот Козерог, а вот созвездие Водолея. (8) Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вниз, на Землю, серебряная струя. (9) А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы... (10) Огромный небесный мир, полный жизни!

(11) Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, что звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле. (12) Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла. (13) Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.

(14) Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.

32. Определите падеж существительного, выделенного в 14-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывает кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

33. Найдите в 9-м предложении словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А28–А30 и В1–В5

(1) В годы Великой Отечественной войны наравне с людьми сражались и животные. (2) Верблюдов стали брать в **армию** не от хорошей жизни. (3) **Когда** в Астраханской области перебили всех лошадей, некому стало тащить артиллерийские снаряды и полевую кухню. (4) Многие двугорбые, высокие и слишком медлительные, погибли в первые же дни службы, став лёгкой мишенью. (5) Однако были такие, кто мужественно вытерпел все тяготы солдатской службы, уцелел и дожил до победы.

(6) Верблюды Маша и Миша прошагали со своим артиллерийским расчётом 902-го стрелкового полка до Берлина. (7) А когда гвардейский корпус одним из первых оказался у рейхсканцелярии, верблюды невозмутимо подвозили оружие, тем самым защищая воинов, водружавших Знамя Победы над Рейхстагом. (8) Машу и Мишу не пугали ни разрывы снарядов, ни свист пуль, ни тяжёлый гул орудий, который даже люди переносили с трудом.

(9) После окончания Великой Отечественной войны, во время передислокации советских войск, штабное начальство велело отправить животных на бойню, но армейцы потребовали найти другое решение. (10) И героических животных, с которыми бойцы делили скудный паёк и тяготы войны, оставили в Берлинском зоопарке.

(11) А в 2008 году скромным труженикам Маше и Мише, приближавшим День Победы в меру своих сил, в городе Ахтубинске установили бронзовый памятник. (12) Так увековечили мужество, героизм и трогательную дружбу человека и животного.

34. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

35. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Подобно большому художнику, природа не растрчивает своих чудесных красок на какую-нибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целостностью и неповторимостью.

36. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтораоста метрам.

37. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

- А) темна вода во облацех
- Б) медный лоб
- В) кануть в Лету
- Г) становой хребет

ЗНАЧЕНИЯ

- 1) бессмысленно-упрямый, ограниченный, бестолковый человек
- 2) непреодолимое препятствие
- 3) что-либо жизненно важное, главное, основное
- 4) быть забытым, бесследно исчезнуть
- 5) непонятно, неясно

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

38. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) краска	1) масляный
Б) растение	2) масляный
В) пятно	3) масляный
Г) глаз	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Мария Ивановна пошла одна проститься с могилами своих родителей, похороненных за церковью.
- Б. Ягода клюква рассыпана на моховых подушках.
- В. Торжествовать над уничтоженным врагом он не намерен.
- Г. Каковы были размеры вселенной в момент её рождения?

- 1. простое глагольное
- 2. составное глагольное
- 3. составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Вы будете в этом доме жить?
- Б) Кто разрешил тебе уйти?
- В) Ты должна преданно всей душой любить своих учеников
- Г) Уже все хозяйственные хлопоты закончены.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.